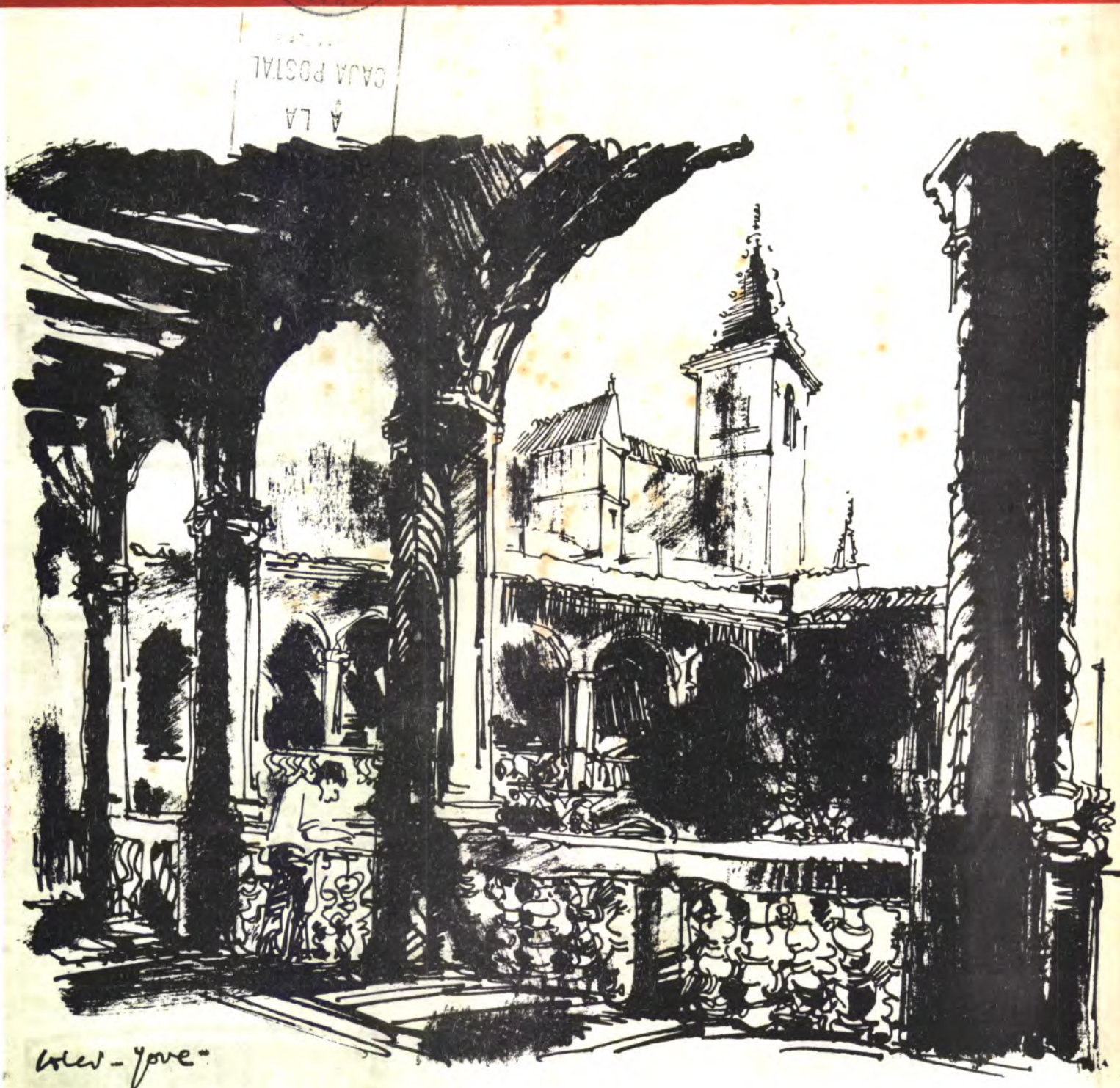


# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor  
8 MARZO 1975

352





la joya que ella siempre deseó





**HOY**

estará de nuevo  
con  
sus clientes y amigos



**Hotel Playa Moreya**

**night club LA CUEVA**

**Hipódromo  
de Manacor**



# MAÑANA GRANDES CARRERAS DE CABALLOS

**Perlas y Cuevas**

☆ ESCRIBIMOS PARA USTED

**CINE GOYA**

**HOY**

*Aproveche la oportunidad de  
admirar en  
los últimos  
días a*



GIOVANNA RALLI  
FERNANDO REY  
**LOS  
FRIOS  
OJOS DEL  
MIEDO**  
FRANK WOLFF  
JULIAN MATEOS  
KARIN SCHUBERT  
GIANNI GARKO  
ENZO G. CASTELLANI  
TECHNICOLOR TECHNISCOPE

# LANDA

**EN LO MAS PICANTE Y  
DIVERTIDO DESDE SU  
FAMOSO**

**"VECINO DEL 5."**



**CUANDO EL  
CUERNO SUENA**

Africa Pratt · Rafael Alonso · Roberto Camardiel · Juanito Navarro  
M<sup>ra</sup> José Román · Mercia Bell · Sandra Mozarowsky · Guadalupe M. Sampedro  
Emilio Laguna · Rafaela Aparicio · Lety Soldevila  
Director  
**Luis M<sup>a</sup> Delgado** Guion  
Músicas  
Carmelo Bernaola  
asistencia técnica

# ANOTA

**DEPORTES**

MAÑANA, 9. - Futbol. Alas 11: Alevines OJE - San Buenaventura. Alas 16. Tercera Regional. Tripolinos - Caimari.

Hípicas. - A las 2'30: ocho grandes carreras.

DOMINGO, 16. - Futbol. A las 4 tarde: Regional Preferente: C. D. MANACOR - Consell. Alas 11: Segunda Juveniles: Olímpico OJE - Palma.

## Teléfonos

Ayuntamiento..... 55.01.00  
Policía Municipal..... 55.01.04  
Clínica Municipal..... 55.00.50  
Ambulancia..... 55.00.63

## MEDICOS

Los servicios médicos de urgencia, de una de la tarde a ocho de la mañana, quedan atendidos por los facultativos siguientes:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover, Franco, 22  
Dr. Juan Sans. Amargura, 5  
MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10  
MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35  
JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.  
VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16. Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31  
SABADO. - Dr. Guillermo Riera. J. Lliteras, 55.  
DOMINGO. - El facultativo de turno. (Se dará información en Oficinas de la Policía Municipal).

## HORARIO DE MISAS

DE LOS DOMINGOS

PARROQUIA LOS DOLORES. - A las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 19'30  
SAN VICENTE (PP. DOMINICOS). - A las 8'30, 10'30, 12'30, 18 (sólo sábados), 19 y 20.  
PARROQUIA CRISTO REY. - A las 8, 9, 11, 12, 18 y 19.  
IGLESIA SAN PABLO. - A las 10, 17'30 y 20'30.  
PARROQUIA SAN JOSE. - A las 8'30, 11'30 y 19'30.  
ORATORIO DEL HOSPITAL. - A las 9.  
PARROQUIA DEL CARMEN (PORTO CRISTO) A las 8, 9, 12 y 21'30.



# CIONES

## ESTANCOS

MAÑANA. - Número 6. Ada. 4 de Septiembre.  
DOMINGO, 16. - N° 7. Plaza San Jaime.  
DIA DE SAN JOSE. - N° 1. Plaza Calvo Sotelo.

## LOS CINES

HOY Y MANANA. CINE GOYA: "Los fríos ojos del miedo", de Enzo G. Castellari. "Cuando el cuerno suena", de Luis Ma. Delgado.

SALA IMPERIAL. - "La policía detiene; la ley juzga", de Enzo G. Castellari. "Juegos de sociedad de José Luis Merino.

Sala Imperial. - Días 10 y 11. Dos únicos días: "55 días en Pekin", de Nicholas Ray.

PROXIMA SEMANA CINE GOYA. - "Chinatown" de Roman Polansky.

SALA IMPERIAL. - "Ya somos hombres", de Gilberto Gazcon.

## CONFERENCIA

MARTES, 11 MARZO. - A las 9'30 noche. Casa de Cultura. La Capella de Manacor y la Escuela Municipal de Música, presentan al folklorista Antoni Galmés. Tema de la charla: "Els balls de Manacor". Entrada libre.

## Farmacias

MAÑANA. Sr. Clar (Antonio Maura) y Sr. P. Ladaria. (C. Bosch).

DOMINGO, 16. - Srta. Díaz (Mn. Alcover) y Sr. Servera (Pl. Calvo Sotelo).

DIA DE SAN JOSE. - Sr. Pérez (Nueva) y Sr. Muntaner (Salvador Juan).

*Lea... Perlas y Cuevas*

## LOS TRENES

SALIDAS DE MANACOR. - 7'47, 12'07 y 17'57  
Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.

SALIDAS DE PALMA. - 8'00, 13'00 y 18'00  
Llegadas a Manacor. - A las 9'23, 14'22 y 19'22

LA "DOLCE VITA" ESPAÑOLA CON EL "SEX-APPEAL" DE SUMMERS



MANUEL SUMMERS

**JUEGOS DE SOCIEDAD**

EVA CZEMERYS

Director: José Luis Merino

EASTMANCOLOR

**"¡COMISARIO,  
SI GOLPEAS MAS  
FUERTE SOLO  
LOGRARAS  
DESTROZARTE  
LA MANO!"**

**SI ES  
IMPRESIONABLE,  
PIENSELO ANTES  
DE VER ESTA  
PELICULA!**

**HOY**

**IMPERIAL**

**¿ESTE USTED PREPARADO PARA ENCAJAR.  
LOS SORPRENDENTES GOLPES DE EFECTO  
DE ESTA HISTORIA BRUTAL  
CON UNA ACCION Y UN VERISMO  
HASTA AHORA NO ALCANZADOS!**



FRANCO NERO  
FERNANDO REY - JAMES WHITMORE  
**LA POLICIA  
DETIENE  
LA LEY JUZGA**

BUEN FILME DE ACCION (ABC)



## AUTOVENTA MANACOR

ADA. JUNIPERO SERRA, 40

### OFERTAS

|                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| SEAT 600 D      | - Varios a elegir |
| SEAT 600 E      | - novísimo        |
| SEAT 850        | - en buen estado  |
| SEAT 1430       | - impecable       |
| SIMCA 1000      | - barato          |
| RENAULT 4L      | - tres marchas    |
| CITROEN DYNAM   | - como nuevo      |
| M. G. 1100      | - perfecto        |
| MINI 1000 E     | - extraordinario  |
| MERCEDES 250 SE | - fabuloso        |

FINANCIAMOS TAMBIEN EL  
SEGURO DE SU AUTOMOVIL

¡¡ VISITENOS !!

CONCESIONARIO DE MASERATI

LOS MEJORES COCHES



BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

## INEMA

*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez, 7

MANACOR

**¡Si el café es Samba,  
qué importa la cafetera!**

**cortefiel**  
LOS ATRACTIVOS!!



MAYOR DISTINCION  
EN PRENDAS SPORT

## CONSTRUCCIONES

# RAMIS VAQUER

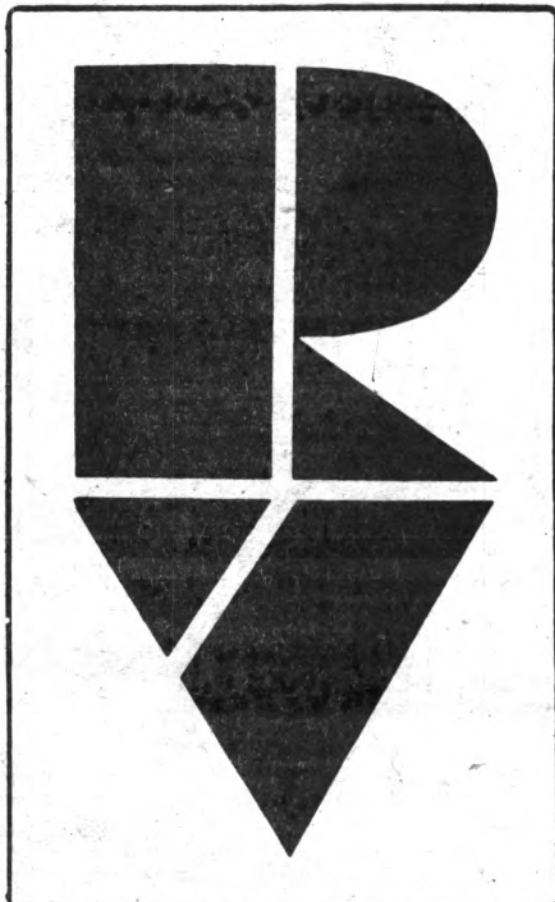
LE INFORMAREMOS  
ACERCA TODO TIPO  
DE CONSTRUCCION  
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 \* TELEFONO 66  
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7º - Dcha.  
PALMA DE MALLORCA



## En este número

"LAS MANOS DE  
EURIDICE" EN LA  
CAJA DE PENSIONES

PARLEM DE BALL. -  
Escriu: Antoni Galmés  
Riera.

CRIC, CRAC, CRIC,  
CRAC. - Bernat Llum.

PRENINT CAFE AMB  
ENRIC GUITART. -  
Secció d'Antoni Mus.

DON JUAN SERVERA  
Y EL P. BENITO T.  
RIERA, O. P. SERAN  
HIJOS ILUSTRES.

BRINCOS. - Escribe  
Perico Pomar.

LLUVIAS, VIENTOS  
Y TORMENTAS  
SOBRE MANACOR.

DOLCE VITA. - Sección  
de Klake.

ANTONIO PALMER Y  
EL CERTAMEN DE  
CALA RATJADA. - Por  
Antonio Riera Fullana.

SUCESOS. SOCIALES

NOTAS SOBRE LAS  
FERIAS Y FIESTAS.

ESPECTACULO DE  
LA CAPELLA.

COSES DE MADO XIU

# S'ILLOT

Mañana reabren sus puertas y se reintegran a la vorágine de la actividad más de la mitad de los centros hoteleros de nuestra comarca, desde Cala Bona hasta Calas de Mallorca. Quien viera estos días pasados el trajín que se llevaba por sus alrededores, diría que esto marcha, que la temporada viene pero que muy bien y que el optimismo ha vuelto y espantado los fríos cálculos de cuando el invierno.

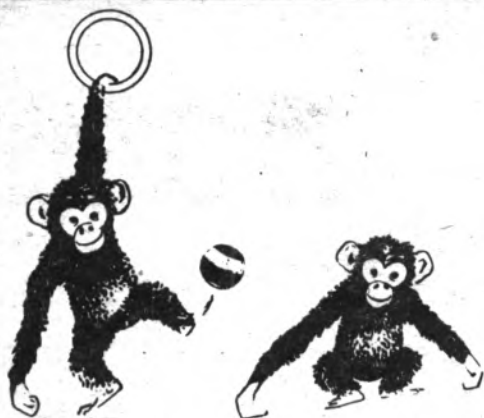
Ayer mismo estuvimos en S'Illot, viendo como el Playa Moreya, que es algo así como el abuelo del caserío, sacudía la última mota de polvo ante la inminencia de la reanudación de actividades. Mas, he ahí que nuestro intento editorial se vió truncado y obligado a centrar su atención hacia otros aspectos de S'Illot, concretamente a unas hojas que la Asociación de Vecinos ha remitido a quienes, de una u otra manera, forman parte del caserío.

Se han formulado, bajo la dirección de don Jaime de Juan y la nueva directiva de la Asociación, dos tipos de ayuda: veinteicinco pesetas mensuales para particulares, y ciento cincuenta para quienes posean establecimientos públicos, excepto hoteles, que cotizan según su capacidad. Y copiamos de una de las hojas a que aludíamos: "no solamente no podemos enfrentarnos (con los socios antiguos) con necesidades tan acuciantes como ampliación de la red de agua potable y residuales, creación de una escuela, rotulación y numeración de calles, construcción de una moderna y amplia vía de acceso... etc."

Inquirimos más noticias; resulta que esta vía de acceso, nada menos, consiste en los mil trescientos metros que en línea recta van desde frente a "Sol Naixent" hasta la desembocadura del ya cegado Riuet, mil trescientos metros de carretera de doble calzada, amplio parterre central, etc. etc. que permitiría una de las más espectaculares mejores de la zona.

Lo que se pide, a cambio, es tan poco, que sería absurdo desoir esta llamada hecha por la Asociación de cara a solucionar unos problemas que nosotros creíamos no sería preciso que ella cuidara de solucionar, porque evidentemente todo aquello que es necesario e imprescindible debería hacerse oficialmente. Tengamos muy en cuenta este detalle, esta enorme dedicación y este entusiasmo sin fronteras que supone el cargar con las obligaciones de los otros.





# AUTO • SAFARI

**RESERVA AFRICANA**

**ABIERTO TODO EL AÑO**



**cortefiel**  
**Los Atractivos !!**

CENTRO DE MODA



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**

*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez, 7.

MANACOR

## GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS \* CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION \* TARJETAS DE TRANSPORTES \* SEGUROS GENERALES \* LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES \* REVISION PERMISOS DE CONDUCIR \* PASAPORTES \* PAGO CONTRIBUCIONES \* SEGUROS SOCIALES \* GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS \* INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

**General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82**



REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
PRINCIPE, 11 TEL. 55 04 10  
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
Dirección: Rafael Ferrer Massanet

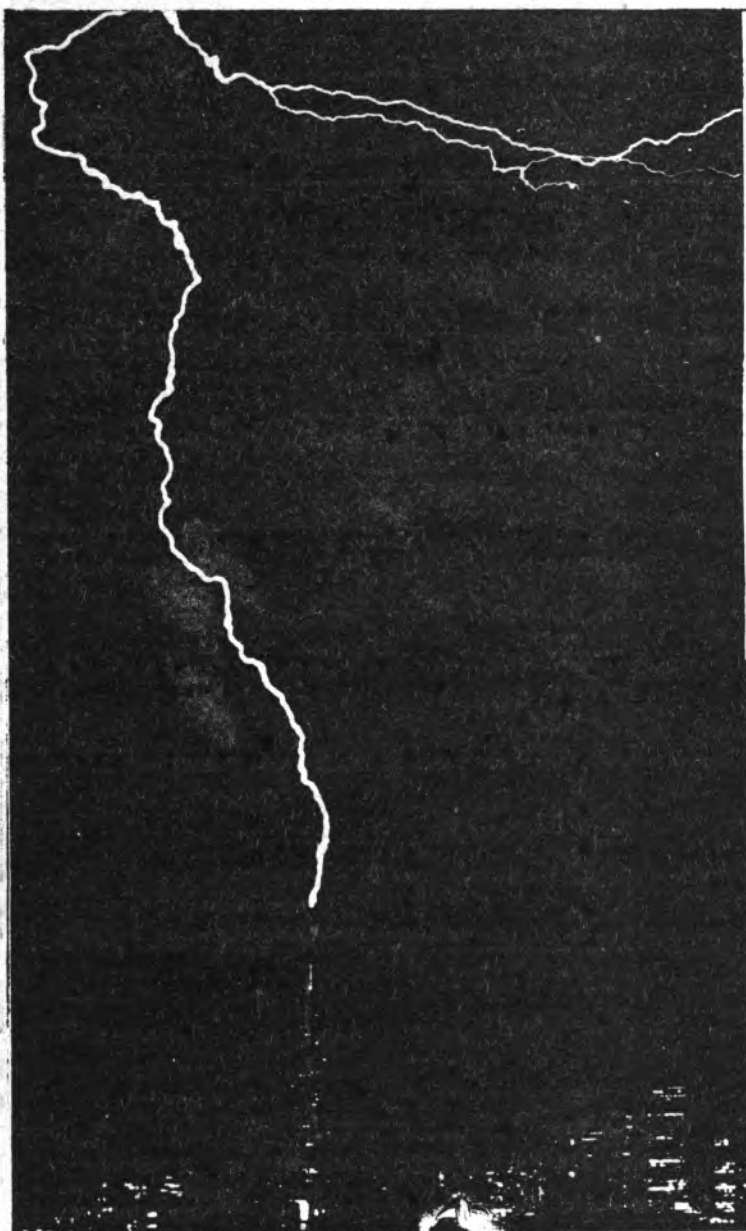
AÑO XV \* N° 352

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS



## LLUVIAS, VIENTOS Y TORMENTAS SOBRE MANACOR

No llueve. Arrastramos un déficit de lluvias, en este invierno ya en trance de acabar, del noventa y dos por ciento sobre lo normal en la Isla. La sequía, empero, no es noticia: el último Año Pluviométrico -el Año Pluviométrico, como es sabido, comienza el primer día de octubre y acaba el último de septiembre- cayeron sobre Manacor 475'80 litros de agua por metro cuadrado, cuando la media que se le reconoce a nuestra ciudad oscila sobre los 575. Las precipitaciones sobre Mallorca son del orden de los 600 litros anuales, con máximas de 70 en septiembre y octubre, y 8'60 en julio. Pues bien; el agua caída entre septiembre y octubre del último

Año Pluviométrico fue sólo de 36'95, mientras que la mínima mensual, en julio, fue de 3'50.

A través de estas cifras es fácil calibrar el nivel del problema que Manacor, su comarca y toda la Isla, están experimentando con la falta de lluvia, problema que va acuciándose con la paulatina y ya grave disminución del agua de pozos y cisternas, en especial en el sector agropecuario, donde el agua se precisa en cantidad.

Nos complacemos en poder ofrecer a nuestros lectores unos cuadros estadísticos que hemos confeccionado con los datos que desde la Estación Meteorológica de Manacor nos facilita don Miguel

Jara Sureda.

1º - Relación mensual de los litros de agua por metro cuadro, caídos en Manacor.

|                   |        |
|-------------------|--------|
| OCTUBRE 1973..... | 60'50  |
| NOVIEMBRE.....    | 2'50   |
| DICIEMBRE.....    | 108'60 |
| ENERO 1974.....   | 14'50  |
| FEBRERO.....      | 125'30 |
| MARZO.....        | 64'10  |
| ABRIL.....        | 74'60  |
| MAYO.....         | 3'50   |
| JUNIO.....        | 1'70   |
| JULIO.....        | 3'50   |
| AGOSTO.....       | 3'60   |
| SEPTIEMBRE.....   | 13'40  |

2º - Precipitaciones máximas mensuales:

|                   |           |       |
|-------------------|-----------|-------|
| OCTUBRE 1973..... | Día 1...  | 45'50 |
| NOVIEMBRE.....    | Día 6...  | 2'50  |
| DICIEMBRE.....    | Día 20... | 18'20 |
| ENERO 1974.....   | Día 4...  | 5'60  |
| FEBRERO.....      | Día 20... | 36'40 |
| MARZO.....        | Día 29... | 34'80 |
| ABRIL.....        | Día 29... | 31'10 |
| MAYO.....         | Día 7...  | 3'50  |
| JUNIO.....        | Día 25... | 1'10  |
| JULIO.....        | Día 19... | 2'00  |
| AGOSTO.....       | Día 20... | 3'60  |
| SEPTIEMBRE.....   | Día 28... | 8'80  |

3º - Días de lluvia al mes (en primer lugar) y días de tormenta (en la segunda columna).

|                   |         |   |
|-------------------|---------|---|
| OCTUBRE 1973..... | 3.....  | 3 |
| NOVIEMBRE.....    | 2.....  | - |
| DICIEMBRE.....    | 15..... | 2 |
| ENERO 1974.....   | 6.....  | - |
| FEBRERO.....      | 15..... | 2 |
| MARZO.....        | 11..... | 1 |
| ABRIL.....        | 16..... | 3 |
| MAYO.....         | 3.....  | 2 |
| JUNIO.....        | 2.....  | 1 |
| JULIO.....        | 1.....  | - |
| AGOSTO.....       | 2.....  | 1 |
| SEPTIEMBRE.....   | 6.....  | 2 |

4º - Viento dominante sobre la ciudad en los días de más lluvia:

|                   |       |
|-------------------|-------|
| OCTUBRE 1973..... | NE    |
| NOVIEMBRE.....    | NE    |
| DICIEMBRE.....    | SO    |
| ENERO 1974.....   | N     |
| FEBRERO.....      | NE    |
| MARZO.....        | NE    |
| ABRIL.....        | SE-NE |
| MAYO.....         | NE    |
| JUNIO.....        | E     |
| JULIO.....        | E     |

|                 |    |
|-----------------|----|
| AGOSTO.....     | NE |
| SEPTIEMBRE..... | NE |

5º - Temperaturas medias mensuales que en la ciudad de Manacor fueron registradas en 1974:

|                 |       |
|-----------------|-------|
| ENERO.....      | 9'74  |
| FEBRERO.....    | 10'80 |
| MARZO.....      | 12'50 |
| ABRIL.....      | 12'85 |
| MAYO.....       | 18'00 |
| JUNIO.....      | 22'90 |
| JULIO.....      | 24'40 |
| AGOSTO.....     | 24'60 |
| SEPTIEMBRE..... | 22'30 |
| OCTUBRE.....    | 14'30 |
| NOVIEMBRE.....  | 12'70 |
| DICIEMBRE.....  | 11'40 |

(La temperatura media de 1974, por lo tanto, fue de 16'32 grados, casi exactamente igual a la que se tiene como "oficial" en Mallorca: 16'90°)

6º - Temperaturas mínimas absolutas y (en la columna central), días en que se registraron:

|                 |                 |       |
|-----------------|-----------------|-------|
| ENERO.....      | Días 24 y 25... | 4'00  |
| FEBRERO.....    | Día 28.....     | 4'00  |
| MARZO.....      | Día 7.....      | 3'20  |
| ABRIL.....      | Día 21.....     | 6'20  |
| MAYO.....       | Día 9.....      | 7'00  |
| JUNIO.....      | Día 8.....      | 13'80 |
| JULIO.....      | Día 20.....     | 17'00 |
| AGOSTO.....     | Día 13.....     | 18'80 |
| SEPTIEMBRE..... | Día 30.....     | 11'00 |
| OCTUBRE.....    | Día 31.....     | 5'40  |
| NOVIEMBRE.....  | Día 7.....      | 5'80  |
| DICIEMBRE.....  | Día 23.....     | 4'60  |

7º - Temperaturas máximas absolutas y días en que se produjeron:

|                 |                |       |
|-----------------|----------------|-------|
| ENERO.....      | Día 7.....     | 19'40 |
| FEBRERO.....    | Día 11.....    | 17'20 |
| MARZO.....      | Días 17 y 18.. | 21'80 |
| ABRIL.....      | Día 26.....    | 18'60 |
| MAYO.....       | Día 22.....    | 28'80 |
| JUNIO.....      | Día 29.....    | 32'00 |
| JULIO.....      | Día 3.....     | 33'00 |
| AGOSTO.....     | Día 7.....     | 33'20 |
| SEPTIEMBRE..... | Día 7.....     | 31'00 |
| OCTUBRE.....    | Días 1 y 4.... | 24'00 |
| NOVIEMBRE.....  | Día 15.....    | 20'80 |
| DICIEMBRE.....  | Día 29.....    | 18'20 |



1974. podría quedar resumido así:  
Día de más lluvia; 20 de febrero.  
Día de más frío; 7 de marzo.  
Día de más calor; 7 de agosto.



# PARLEM DE BALL

Per  
ANTONI GALMES RIERA

La dansa és la mare de les arts. La música i la poesia existeixen dins el temps; la pintura i l'escultura, dins l'espai. Però la dansa viu dins el temps i l'espai. L'artista i la seva obra segueixen essent dins la dansa una cosa única, idèntica. Abans d'utilitzar la paraula, la pedra i la pintura com a manifestacions dels seus sentiments, ha emprat l'home el seu cos, mitjançant la dansa. (Curt Sachs. H. U. de la Dansa).

Es dansa tot moviment rítmic desvinculat del tema de treball.

El vertader ball ha de tenir ànima, expressar passió: el cos s'ha de convertir en expressió dels sentiments de l'esperit i l'encant del ball popular es que cadescú balla per ell, no pels altres.

Quan l'home no entén encara la relació natural entre causa i efecte, crea efectes màgics en la dansa, imitant motius animals (galanteig) enrevoltant el foc (dansa solar), alçant aigua amb les mans (dansa pluvial), pegant fortes potades en terra el homes i les dones, crits (fecunditat), enrevoltant un arbre (fertilitat), etz.

Els nostres "moratons" amb ses seves fustes, com els dansaires catalans de bastonets, poden esser recreacions del segle XIV, amb el nom de morisques, d'antigues danses de la segona epoca de cultures bàsiques, en les que els dansaires es donaven cops an el davantal i altres cuiros posats an els genolls i ventre de les cames.

La dansa dels nostros "indios" és de procedència americana; es tracta d'una dansa de fertilitat que, no obstant, trobam en molts d'indrets europeus i asiàtics.

Els "cossiers", morisca de recreació dels segles XIII o XIV, provinent de danses de fertilitat molt velles. A Europa se troben com a correlatives en "el joc del calusari" (Romania), "la morris dance" (Anglaterra) "els cossiers" (Mallorca) i "els seïsses" (Toledo i Sevilla). Amb aquest ordre d'antiguitat les consigna el dit Sachs.

¿D'on vénen i de quan daten els nostros balls populars? Com a afirmació històrica sols la tenim des del segle XIV; però com a possibilitat històrica podem apuntar, amb bastantes provalitats, an els fenicis, grecs i romans, amb influències, sens dubte, posteriors, que com element que són els balls de la cultura, no pot esser estàtic, sinó dinàmic i canviant.

Sense que això vulgui esser cap argument, però sí simple curiositat digne de tenir en compte: els egipcis i els grecs ja ballaven fent esclafits.

Una descripció prou garrida d'un ball nostro de finals del segle passat és la feta per Mossèn Salvador Galmés en "Flor de Card", la seva contarella més representativa. Aquest gran escriptor deia lo que havia vist, mol ben dit: "Sa Trabolina ballant sa dotzena amb en Belluguins, ballava assentadament, honestament, amb vincladissa dolça i voltes senyorívoles de baldufa que no esquerevitetja, l'esguar dins el misteri d'una visió delitosa, o perdut dins l'esguard tendre i venturós de son estimat".

Un bon mecànic pot fer unes figures que ballin perfectament un minué o una dansa cortesana, fins i tot en sa cara de fàstic o de mig coió que feien molts d'aquells dansaires; però, ¿n'hi hauria cap que pogués fer la figura d'una dona ballant una mateixa o un copeo amb lo enigmàtic de la seva cara sèria? No, perquè ella fa unes traves allà, on en aquell moment creu que ha de fer, fa una volta quan la seva inspiració li dicta, o només en fa mitja. Es el seu esperit que mou el seu cos, expressant els sentiments del moment. El ballador té prou feina per seguir-la.

## TEATRALES

# "LAS MANOS DE EURIDICE" EN MANACOR

Una auténtica sorpresa por la insolidez del acto fue la que el miércoles pasado se nos deparó en nuestra ciudad con la puesta en escena de la obra de Pedro Bloc "Las manos de Eurídice", interpretada nada menos que por su creador, Enrique Guitard. La obra, ofrecida por la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros, tuvo por marco el Salón Biblioteca de la calle Martín Vila, donde reunióse personal de la Caja procedente de toda la comarca.

Enrique Guitard, como siempre, espléndido. Su perfecta identificación con la obra, de la que lleva miles de representaciones, permitiéndole crear un clima de autenticidad y comunicación con el público verdaderamente sugestivo, dando vida al personaje atormentado y vitalista de Pedro Bloch con una seguridad y un señorío totalmente convincentes.

Celebramos la venida de Guitard y la puesta en escena de la famosa obra, que por unas horas nos retornó a la vieja tradición teatral de Manacor.

## Exposiciones

# FORNES

En la Casa de Cultura, Pau Fornés ha abierto treinta ventanas a un palomar mágico. Son treinta los cuadros monotemáticos que conforman una de las muestras más sugestivas y deslumbrantes que llevamos vistas en Manacor en estos últimos años, treinta cuadros de "coloms i colomes" (hay que ser muy técnicos en colombicultura para dilucidar esto) que integran una exposición simpática, alegre y llena de despreocupación.

El hecho de que los cuadros de esta muestra, abierta en febrero, lleven fecha del 75, es índice de la rapidez con que Fornés llena sus telas (por lo menos en esta ocasión) y una elemental regla de cálculo nos permite suponer, descontando los días festivos en que tradicionalmente no se trabaja en Mallorca, que la casi totalidad de estos cuadros han sido pintados en un solo día. Así que no hemos

de pedirle una absoluta precisión y responsabilidad a su obra, ni vamos a someterla a estos análisis que la crítica más pedante formula a todo aquello que 'per se' resulta grato a la vista. Nada de ello, nada. La exposición es de buen ver, encandila a muchos, atrae a algunos y parece requerir fondo de insistentes aplausos.

Esta pirueta de Pau Fornés en nuestra Casa de Cultura, más que un simple divertimento, es una atención a un público mayoritario que poco a poco se ha vuelto conocedor de los auténticos valores.

G. M.

## JULIO VIERA



En Palma, Julio Viera expone un centenar de obras en "Ingeniería de Sistemas", un vasto local de la Calle Ramón y Cajal, nuevo para estas lides del arte.

Vale la pena ver esta nueva muestra del amigo Julio Viera, siempre tan vital y apabullante, tan humano y ardido a la vez. Vale la pena ver esta su nueva salida a los medios y contemplar el vivo espectáculo de su obra, la vieja y la nueva, unida en una orgía cromática absorbente e inquietante.

**cortefiel**  
**Los Atractivos !!**



CENTRO DE MODA



# PRENINT CAFE

## AMB ENRIC GUITART

UNA  
SECCIO  
D'ANTONI  
MUS

- ¿ Cansat ?  
- Una mica, sí: és un temps, el de la representació d'aquesta obra, de tensió seguida.  
- Deus perdre pes...  
- Més o menys un kilo per funció.  
- Que recuperes, naturalment!  
- Ah, clar, si no ja estaria líquat.  
- ¿ El públic... ?  
- Magnífic, idoni per l'obra. Ara que és cerca tant la participació, "Las manos de Eurídice", després de vint anys, és de rabiosa actualitat. I avui, a Manacor, la participació ha estat total.  
- El que jo volia preguntar -te és fins quin punt el públic pot aconseguir, segons sia d'una o altra psicologia, que l'obra resulti gairabé còmica o simplement trágica.  
- Mai. El públic no pot canviar res: l'acció té tal força -prevista, ja des del principi, des de la concepció- que l'espectador va per on toca anar.  
- ¿ Guiat per l'obra o per Enric Guitart ?  
- Home...  
- Diguem l'actor, idò...  
- Per l'actor. L'obra està feta amb aquesta possibilitat. Però la possibilitat de l'actor és la que fa que la simbiosi esdevengui completa. Simbiosi entre obra-actor-espectador.  
- ¿ Només ets actor de "Las manos de Eurídice", Enric ?  
- No. Estic contractat amb la Companyia de Teatre Nacional "Angel Guimerá"...  
- Molt senyor meu...  
- ... però, ara, disfrutant d'unes vacances, he vingut a Mallorca. I aprofitant l'avinentsa, he reposat "Las manos..." a Palma, a la Sala Mozart, i avui, convidat per la Caixa d'Estalvis, a Manacor.  
- Gràcies. A tu i a la Caixa.  
- En aquests dos últims anys, he fet "Las alegres Comadres de Windsor", "El Señor de Pigmalión", "Las Troyanas", "Antígona", "Macbet"...  
- Les il·lustracions musicals de "Macbet" eren d'un manacorí.  
- ¿ En Parera Fons és de Manacor ? No ho sabia, vés! Que era mallorquí, sí. Bon xicot. L'admir molt com a músic.  
- Es bo.  
- Com veus, no me dedic exclusivament a "Las manos..."

- Però en duus un munt de representacions.  
- Cinc mil. De veritat, sens etcegerar. Repartides entre Europa, Amèrica i Àfrica.  
- Àsia i Austràlia i ja tendriem el món complet.  
- "Voilà!"  
- ¿ Hi ha un altre actor a Espanya que pugui representar "Las manos de Eurídice" ?  
- Tot lo que fa un home, crec que ho pot fer un altre.  
- No estic d'acord, Enric. Per això insistesc; ¿ hi és, aquí i ara, aquest home ?  
- Això ja no ho sé. Però crec que sí.  
- ¿ Ets modest ?  
- ¿ A tu què te sembla ?  
- Que la modestia i l'actor no han sigut mai un matrimoni molt avengut... Per favor, Enric, ¿ vols posar-me per ordre de preferència Teatre, Cine i Televisió ?  
- Teatre per damunt tot, Mus!  
- Ara sí que estam d'acord!  
- I l'ordre que em demanes, apart preferències, crec que per l'actor és el següent: Teatre, TV. i Cine. En el punt de difusió, Cine, Televisió i disortadament, Teatre.  
- Tornam a estar d'acord. ¿ Fas teatre en català ?  
- Ja ho crec! Fa uns dies, per Televisió, va sortir "Les Alegres Comediantes", dirigida per Antoni Chic. Vull fer patent que Antoni Chic, per a mi, és el director millor dotat de Barcelona.  
- La teva dona te molta pressa...  
- "Helga, un momento". Es que són prop de les vuit hem d'anar a Ciutat i aixecar teló a les deu.  
- Ui, i així com està la carretera! ¿ Volta per Felanitx o per Sineu ?  
- M'apures, noi; no ho sé!  
- Endemés, plou. Ha estat temps i temps sense ploure i s'ha decidit quan a casa han començat picapedrers...  
- Lo que si vull dir-te, Mus, és que pel nostre gust ens quedariem a Manacor: si està tan bé!  
- ¿ Que heu fet, tot el dia ?  
- Visitar les Coves, les Perles Majorica...  
- Punt! No parlem de feina. "Ya, Helga. Y perdón"  
- "No, no, por favor... Es que el tiempo está muy justo"  
- Escolta Mus, ¿ per què no baixau amb la teva dona el dissabte i ens veiem una estona ?  
- Potser sí. Fins llavors, una abraçada.

## "FESTA D'ES PA I ES PEIX"

Mañana domingo se celebra en Sant Joan la "Festa d'es pa i es peix", con romería a la Ermita de Consolació, en cuya plaza, por la tarde, se darán a conocer los premios del certamen literario organizado por el Tele Club de la villa.

Intervendrá en el acto la Banda Municipal de Música de Manacor.



## Publicaciones RECIBIDAS

### ALIANZA EDITORIAL

UNA NUEVA VIDA. Bernard Malamud. "Alianza Editorial" N° 538. Traducción de Vida Ozores. 402 págs. Madrid, 1974.

El profesor Bernard Malamud, de ascendencia judía, nos ofrece en esta plácida, irónica, cuidada e inquietante novela que ha publicado ALIANZA EDITORIAL un documento sobrecogedor de la burguesía provinciana y de la mediocridad intelectual. La triste aventura de S.

Levin, incrustada en horizontes tópicos de la Norteamérica tantas veces veces mitificada -el cine tiene buena culpa de ello- acaba por descubriarnos al hombre que quizá nació para nada, que tiene su vida insoslayablemente jalonada de pequeños, insípidos e incordiantes fracasos y que, al fin, hallaran en la pretendida liberación amorosa un ligamen y una dependencia mucho más fuerte y descorazonadora. No sé si la única tesis del libro es la de la imposibilidad humana, pero sí sé que Bernard Malamud me ha deparado en "Una nueva vida" una visión inteligentísima de la doble circunstancia que los deseos y la realidad imponen al hombre.

#### CARTAS DE DOS ENAMORADOS

Al viejo uso de los recitadores callejeros, este pasado lunes estaba vendiendo su libreta de versos, por los cafés del mercado, un glosador santillorense llamado Gaspar Busquets. Su obra, que lleva pié de imprenta Rosselló, de Manacor, la vendía a duro y, teniendo como tiene doce páginas sesenta y cinco estrofas y más de doscientos versos, uno no ve la razón de no dar noticia de ello.

## BRINCOS

"Solares" solo sabía a agua.

Ahora, después de la multa de diez millones que le han endilgado por irregularidades, posiblemente sólo sabe a diablos...

Huelgas, líos, no llueve y otros ecéteras.

Claro; como que en vez de rogativas actualmente le dan por las homilías...

En Palma ha tenido lugar la Semana Internacional del Organo.  
¡Como la habrán gozado las tías...!

Se ha hablado mucho de los nueve puntos del manifiesto del señor Presidente del Barcelona, en opinión general ridículos y contraproducentes.

Más valdría que esos nueve puntos los hubiera reservado para la clasificación de su querido equipo, que buena falta le hacen...

También hubo marejadilla con respecto a los oriundos.

Al fin y a la postre, los que de verdad han demostrado que valen son los Iriundos...

La temporada turística está al caer, y según rumores, la afluencia al Puerto de Manacor va a ser extraordinaria.

Vamos a verlo convertido en Porto Cristo Superstar...

En Es Riuet ha aterrizado un avión.

Que viajes, señores, se preparan para este verano...!

Los boniatos son como las inglesas.

Tardan mucho tiempo en cocerse, pero cuando están calientes no hay quien los enfríe...

Picadores que me escuchais: el telón está a punto de levantarse.  
¡Muy buenas...!

PERICO POMAR

Santanyí, marzo 1975

LLEVE «PERLAS Y CUEVAS»  
A SU HOGAR





**NOV**

De mi,  
de lo más hondo,  
fluye mi voz para llamarte.  
Para buscarte  
tras el círculo frío  
de tu mudo silencio...  
fluye mi voz tranquila,  
se desliza sin ruido,  
y se proyecta lejos  
buscando la palabra  
dormida sobre el tiempo  
—mi voz hecha de trigo,  
mi voz hecha de viento—.

Se adelgaza mi voz,  
se hace pequeña,  
y tímida resbala  
por la mañana abierta,  
buscándote,  
buscándote,  
tras la muda palabra,  
tras la infinita huella  
de tu presencia tierna  
—mi voz hecha de espuma,  
mi voz hecha de tierra—.

Huye,  
huye mi voz  
tras un suspiro  
interminable,  
y se pierde a lo lejos  
por el azul,  
buscándote,  
buscándote,  
en el inmenso hueco del vacío,  
en el trazo invisible del recuerdo  
—mi voz hecha de arena,  
mi voz hecha de fuego—.

**ESPERANZA NAVARRO**



# DOLCE VITA

AL AÑO INTERNACIONAL DE LA MUJER se lo habrán sacado de la ONU las señoras bien. Las que están bien, digo: señoras estupendas, reales hembras, mujeres de bandera y demás vedados por el estilo. Porque ya me dirán ustedes que punyetas va a hacer con su año internacional la prima gorda esa que está recién parida y cuyo marido, que es un santo, cobra no más de 11. 323 incluidos los puntos de los cuatro críos...

Pero ahí están las primas gordas y prolíficas y allá en la otra acera las señoras estupendas del Chanel número cinco y todas las demás prohibiciones, porque, hijos míos muy amados, si el sol sale para todos, los años no llegan más que a según quien. Y váyale usted con el cuento ese del año no se qué de la mujer a la airada vecina del segundo —porque en Manacor ya tenemos vecinos del segundo, y aún más— o a su mismísima costilla, esa que le juró amor eterno, y si no se tercia pero que muy bien, que Dios le coja confesado.

Lo que decía no se quien: pero si mi mujer celebra su año, es decir, lo que le sale de sus narices, desde la misma mañana que nos casamos!

• • •

TAPIES O EL SUPREMO ARTE DE TOMAR EL PELO, sin quitarle ni una letra. El Tapies de una recentísima exposición en las mejores galerías de Palma, convertidas en desván de ropavejero para esta muestra epatante de todo aquello que de puro camelo huele a payasada sin apenas gracia.

Y que conste que quien dice esto fue impenitente admirador del Tapies de Sant Paul de Vence, del Guggenheim de Nueva York o de la Fundación Maeght; estuvo con su absoluta ruptura de los cánones aún vigentes y sintió en su propia piel el temblor entre cósmico y cotidiano de sus esgrafiados. Pero de aquel Antonio Tapies a este Antonio Tapies...

No me da la real gana decir que quizá no lo entienda, que estas cosas que está haciendo ahora les estarán permitidas a unos muy pocos, y entre ellos, a él. Que no me da la gana, ea! Convencido estoy que por muy Tapies que se llame uno, por muy importante que cierta obra suya haya sido y siga todavía siendo, shows como esos de ahora en Palma no son sino el más lamentable ocaso de la impotencia, la ridiculez y el mal gusto. El ocaso de todo ello, digo; ni siquiera su plenitud.

(Para quienes no hayan visitado la exposición, les diré que uno de los cuadros está uniformemente pintado de gris; arriba tiene dos manchas, como hechas "al sprai", una azul y otra verde, y algo más bajo, pegado horizontalemnte, un puro de verdad. Otra de las obras expuestas consiste en una manta —¿de soldado?— plegada y sujeta con cuatro listones negros. Y otro: una botella vacía sobre un cojín...)

No sé. Convendría preguntarnos si algunos expositores están locos o quienes lo estamos somos los que les hacemos caso.

**KLAKE**

ACUARIO DE MALLORCA, S. A.

## INAUGURACION

El sábado primero de marzo quedó solemnemente inaugurado y bendecido el Acuario de Mallorca, instalado en Porto Cristo a nivel de los más prestigiosos centros europeos dedicados al estudio y exhibición de la fauna marítima. Actualmente alberga unas cinco mil unidades, distribuidas racionalmente en casi un centenar de estanques, a lo largo de dos plantas destinadas a la visita turística.

Presidieron el acto inaugural el Delegado Provincial de I. y T. don Francisco Soriano; el Alcalde de Manacor, don Pedro Galmés, y el Presidente del Consejo de Administración del Acuario, don Juan Munar, que estuvo acompañado por la totalidad de los miembros del Consejo, y del Director del Centro, don Manuel Compte. Bendijo el recinto el Párroco de Porto Cristo don Miguel Vallespir, y fueron pronunciados diversos parlamentos.

Tras la detenida visita al recinto, los numerosos invitados fueron obsequiados con una cena fría servida con esplendidez y buen gusto en el Restaurante Los Dragones, donde se brindó por la prosperidad de la importante empresa, a cuyos promotores felicitamos.

## ACTUALIDAD

Dentro de dos semanas la mayoría de hoteles, bares, tiendas y chiringuitos turísticos habrán comenzado su campaña turística, que ni que decir tiene que quisiéramos próspera para todos. Ahora bien: hay maneras y maneras de entender el negocio. Veamos lo que hace unos años se decía de todo este tinglado veraniego:

En el negocio de sol y arena de la costa mediterránea nadie se ha quedado sin mojar su pan. Quien más quien menos alquila habitaciones a los veraneantes, aun en los barrios extremos de las ciudades del interior. Vemos a campesinos transformados en taberneros. Los pescadores abandonan la pesca y se dedican a pasear turistas en su barca. Uno monta con cuatro tablas su chiringuito de refrescos, otro se organiza su carrito de helados, el de más allá vende patatas fritas y panchitos en la playa, a la hora del aperitivo. Surgen muchos nuevos negocios y quehaceres y el que no sabe hacer otra cosa, se dedica a acompañar señoras nórdicas, ya jamonas, y aparece en el café siempre con un nuevo reloj o un nuevo mechero. De esta manera, todos contribuyen con su grano de arena al engrandecimiento y consolidación de la principal industria nacional. El esfuerzo de estos españoles que no veranean difícilmente puede exagerarse. Los dueños

de restaurantes y tabernas no duermen más allá de dos o tres horas diarias. Cenar a las cuatro de la madrugada, después de haber recogido las cosas. Se levantan a las siete para ir al mercado. La mujer suele pasar se el día en la cocina. Se les ve pálidos, con los ojos inyectados. Tienen que ganar en los dos o tres meses que dura la temporada, prácticamente los beneficios de todo un año. Se marcharán los turistas extranjeros y los veraneantes españoles, y el pueblo quedará solitario bajo el sol pálido del invierno, con los rascacielos y los bloques de apartamentos absurdamente vacíos, desdeñando el

# IMPERIAL

LUNES Y MARTES

DIAS 10 y 11

**LA MAS  
GRANDIOSA  
APASIONANTE  
ESPECTACULAR**

HARLTON  
**HESTON GARDNER**  
DAVID  
**NIVEN**  
**55 DIAS  
EN PEKIN**



**UN REPARTO FUERA DE  
SERIE PARA UN FILM  
UNICO E INSUPERABLE**

tremendo problema de la vivienda. De cuando en cuando vendrán unos señores de la vecina ciudad a darse una comilona de pescado. Los comerciantes del negocio turístico hablarán durante todo el año de la próxima temporada, de las perspectivas que se les ofrecen, de lo que está tramando el vecino competidor y de las cosas que se podrían hacer.

## PRESTAMOS PARTICULARES Y CONSTRUCTORES

500.000 PTAS. POR VIVIENDA, INTERES LEGAL Y A DEVOLVER EN VEINTE AÑOS. SI YA TIENE VIVIENDA PUEDE DESTINAR EL PRESTAMO A LO QUE VD. DESEE.

ESCRIBIR A: APARTADO CORREOS 1.179 - PALMA



CRIC  
CRAC  
CRIC  
CRAC

- ¡Una limosna, por el amor de Dios!  
- ¿ Por qué será que la chaqueta de los mendigos presenta siempre sus bolsillos exteriores caídos y boquiabiertos? ¿ Será porque en sus días jubilosos, antes de pasar al desheredado a través del Ropero de las Madres Cristianas, soportaron el volumen de los cigarros puros de Partagás y ahora son el silo, solamente, de unas ligeras y sucias colillas?

- ¡Una limosna, por el amor de Dios!  
¿ Por qué será que los pantalones de los mendigos tienen que sujetarse a la cintura con un cordel? ¿ Será porque fueron confeccionados para que sus bolsillos albergaran ligeros billetes de color y luego, al cambiar de amo, no pueden con el peso de la calderilla y con el de la piedra para sujetar el pañuelo petitorio...? ¿ Será por la pérdida de relleno en la cintura...?

- ¡Una limosna, por el amor de Dios!  
¿ Por qué será que los sombreros de los mendigos tienen siempre color de ala de mosca? ¿ Por que presentan siempre una orla grasienta en el borde superior de su cinta de seda? ¿ Será porque su fieltro estaba fabricado para resistir solamente la suave luz de los atardeceres...? ¿ Será porque su forro estaba pensado para frentes que no conocen jamás del sudor de la amenaza bíblica...?

- ¡Una limosna, por amor de Dios!

¿ Por qué será que, para muchos, esta súplica desgarradora suena tan hueca como la frese "sale hoy, tengo el gordo para mañana..." o aquella de "es diari amb sa llista de sa loteria...!"

Al menos así sucedía siempre en la esquina de aquel importante Banco. Una esquina de nobles piedras que recibían, impasibles, los dardos afilados del viento del Norte y en cuyo vértice tenía su cuartel general un pobre pedigueño. Un pobre mendigo que había terminado por afincarse en la acera, después de verse conminado repetidamente a dejar el resguardo natural del zaguán.

- ¡Una limosna, por amor de Dios!

Y siempre resbalaba, impotente, la súplica sobre aquel gabán con alzacuello de terciopelo que, saliendo del Banco, desfilaba invariablemente a las once en punto, ante las heladas narices del mendigo, calle abajo, camino de la Cafetería. Aquellos zapatos acharolados que soportaban, airosos, los noventa kilos del Director del Banco, ahogaban cada día, con sus crujidos, las últimas notas de aquel sonsonete estereotipado y desgarrador. Cric, cra, cric, crac...

Hasta que una fría mañana de febrero en que al pobre hombre (el mendigo, claro) no había encontrado siquiera la más mínima respuesta a su mano tendida y temblorosa, una mañana en que, por fallar, le había fallado hasta la viuda del boticario de regreso de la parroquia, exclamó preso de la desesperación:

- ¡¡¡Una limosna por el amor de Dios y de su Santa Madre!!!

Casi se le cayó el Partagás de los labios (al director, claro) al pararse bruscamente. Extraño el mendigo al no oír el cric, crac del charol calle abajo, redobló con sus escasas energías:

- ¡¡¡Una limosna por el amor de Dios y de su Santa Madre!!!

De nuevo oyó el cric, crac, pero esta vez acercándose nerviosamente. Por primera vez en muchos años sintió en la suya el calor de otra mano, tan diferente al frío contacto del níquel. Estaba desfallecido y titiritante, pero se sintió confortado.

- ¡¡¡Una limosna por el amor de Dios y de su Santa Madre!!!

- Si, ya le oigo! Por eso me paro, buen hombre... Ve... ve...? Hoy es usted razonable: contando con dos avalués...

Y sacando la otra mano del gabán, le largó dos pesetas. Calle abajo se pidió el aroma del Partagás. Calle abajo, cric, crac, cric, crac.

BERNAT LLUM

## NUESTRA SOCIEDAD

### PERSONALES

**NUEVO JUEZ.** - En el Boletín Oficial del Estado del 26 de febrero último aparece el nombramiento del Ilmo. Sr. don Miguel Angel Sánchez Plaza como Juez de Primera Instancia del Juzgado de Manacor.

El Sr. Sánchez Plaza sustituye al Ilmo. Sr. don Miguel Coronado Benito, que había sido nombrado para este cargo en diciembre del pasado 1974.

Deseamos a don Miguel Angel Sánchez una grata estancia entre nosotros.

**PETICION DE MANO.** - Por don Guillermo Dezcallar Alomar y doña Teresa Riche Rousset, y para su hijo Guillermo, ha sido pedida a don Antonio Morey Umbert y doña Julieta Gorostegui la mano de su hija Esperanza. La boda quedó fijada para el próximo abril.

**REGRESO.** - Anoche arribaron D. Luis Herrera y señora.

## COMPRO

PUBLICACIONES ANTIGUAS APARECIDAS EN MANACOR. PRENSA, LIBROS, FOLLETOS, PROGRAMAS

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRACION: CALLE PRINCIPE, 11. MANACOR.

## NECROLOGICAS

Da. **MARGARITA ROSSELLO RIERA** murió el 26 de febrero, a los 85 años. Descanse en paz y reciban su hermano Mateo, ahijados y sobrinos, el testimonio de nuestra condolencia.

D. **JUAN PIÑA FORTEZA** descansó en la paz de Dios el 26 del mes pasado, a los 78 años de edad. Acompañamos en este duro trance a su esposa, María Aguiló Aguiló; hijos, Jaime, Gaspar, Juan, Juana y José; hermano, José; hermanas políticas, Catalina y Angela Aguiló; ahijada y demás deudos.

Da. **JUANA MARIA SUREDA MUNTANER** pasó a mejor vida a los 86 años, el 28 de febrero último. Expresamos nuestro sentimiento a sus hijos; Bárbara, Catalina, Juana, Gabriel, Bienvenida y Juan; hijos políticos, nietos, herman política y otros allegados.

Da. **CATALINA SUREDA RIERA** murió cristianamente a los 81 años, el primero de marzo. Viva en paz y reciban sus apenados hijos, Magdalena, Pedro, José, Catalina, Antonio, Francisco, Antonia, Andrea, Tomás y Andrés; hijos políticos, nietos y otros deudos, el más sincero pésame.

Da. **MARGARITA FERRER MESQUIDA** falleció víctima de muy rápida enfermedad, el pasado lunes día 3, a los 63 años. Enviamos a su desconsolado esposo, Alejo Llull; hija, Margarita; hermanos, Rafael y Antonio; hermanos políticos y demás parientes, el conduelo por tan luctuoso acontecer.

Da. **MARIA FORTEZA POMAR.** - Tras largos años de dolencia, a última hora de la tarde del lunes 3 de marzo, entregó plácidamente el alma a Dios doña María Forteza Pomar, a los 87 años. Descanse en paz el bondadoso espíritu de la finada y vaya para sus hijos, Margarita María, Carmen, Esperanza y Mateo; hijos políticos, Miguel, Anastasio y Magdalena; hermano, nietos, sobrinos y demás deudos, el testimonio de nuestra condolencia.

Da. **PETRA FORNES MESTRE** durmióse en la paz de los justos en la tarde del miércoles pasado día 5, a los 63 años y tras largo tiempo de enfermedad. Que el Dios de la eterna misericordia haya acogido su alma ejemplar y envíe una cristiana conformidad a su esposo, Fernando Fuster Cortés; hijos, Pilar y Fernando; hijo político, José María Salom; padres, nietos, hermano y demás parientes.

Da. **ISABEL ADROVER OLIVER** murióse el jueves día 6, a los 80 años y habiendo recibido los santos sacramentos. Nuestro pésame a su esposo, Guillermo Nadal; hijos, Bárbara, Jaime, Juan, Antonia, Isabel y Guillermo; hijos políticos, Sebastián Ribot, Isabel Fullana, Francisca Galmés, Bartolomé Serra, Ramón Martorell y Rosa Servera; nietos y restantes familiares.

### BOLETIN DE SUSCRIPCION A

PERLAS Y  
CUEVAS

NOMBRE .....

APELLIDOS .....

CALLE O PLAZA .....

N.º ..... TELEF. .... CIUDAD .....

PERLAS  
Y  
CUEVAS

Revista  
de Manacor

RECORTE O COPIE ESTE BOLETIN Y REMITANOSLO



## FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

Pocas noticias, esta quincena, sobre las Ferias y Fiestas, a no ser la presencia de TVE, el sábado pasado, filmando los 102 carteles del concurso. Por otra parte, es posible -dicen- que la cabalgata sea dotada de mayores premios, y que vuelva a figurar en ella la "Rondaia" del artané Pere Pujol.

También se habla sobre si para la Cabalgata podrá contarse con la Policía Municipal Montada de la Capital, que efectuaría uno de sus carruseles.

### AYUNTAMIENTO DE MANACOR

El miércoles hubo nuevo Pleno Municipal con base de "asunto Delfinário de Porto Cristo". La expectación fue considerable, y al final, no se llegó más que al aplazamiento de la cuestión.

### CONFERENCIA

El martes próximo 11 de marzo, la Capella ofrece a sus miembros cantores y asociados, así como a los alumnos de la Escuela Municipal de Música y Bailes, la conferencia del folklorista don Antonio Galmés Riera de que en nuestra última edición dábamos noticia. Versará sobre "Bailes populares de Manacor".

El acto tendrá lugar a la Casa de Cultura, a las 9'30 de la noche.

## ESPECTACULO DE LA CAPELLA

Ha quedado definitivamente fijada para el lunes 24 de marzo la Gala Musical que La Capella ofrece anualmente a su vasta familia. Una Gala que tendrá por marco la Sala Imperial, y que bajo guión de Toni Mus dirigirán Rafel Nadal y Guillem Rosselló.

Aunque el programa no haya sido totalmente perfilado, poco más o menos será como sigue:

**PRIMERA PARTE.** - Bailes regionales. Alumnos de la Escuela Municipal que dirige Miquel Llaneras.

- Actuación del grupo Calabruix.
- Duo de "La Gran Vía". Francisca Durán e Inés Amengual.
- Ballet Infantil de Nunci Elegido.
- Lied español. Tiple: Mercedes Ballester.
- Coro de las viudas, de "La Corte de Faraón".
- Una canción -"Por mi puerta"- a cargo de Miquel Fons.

- Coro infantil. Alumnos de la Escuela Municipal de Música. "Las sombrillas", de "Luisa Fernanda".

- Romanza de "El cabo primera". María Forteza y Coro.
- Intervenciones del tenor Joan Bautista Daviu.

**SEGUNDA PARTE.** - Bales regionales de Miquel Llaneras.

- Mercedes Ballester y Coro en la "Alborada" del "Señor Joaquín".
- Mazurka de "Los paraguas" de "El año pasado por agua". Guillem Rosselló y Antoñita Reus o Francisca Durán.

- Actuación del barítono Francisco Bosch.
- Nueva actuación del grupo Calabruix.

- Catalina Ramis y Miquel Fons en un duo de "Katiuska".

- Romanza de "El niño judío". Jaume Llaneras y Coro.

- "Coro dels Regidors", de "El Retaule del Flautista"...

- "Brindis" de "La Traviata". Joan Bautista Daviu, María Forteza y Coro.

La entrada al local será mediante rigurosa invitación, que podrán ser recogidas del local de La Capella, todas las noches de ensayo. La organización nos comunica que las invitaciones son gratuitas, pero que se suplica un pequeño donativo para contribuir a sufragar los muy crecidos gastos de la velada.

## II CERTAMEN PROVINCIAL DE CINE AMATEUR «CALA RATJADA»

30.000 PESETAS EN PREMIOS

12, 13 y 14 DE  
Marzo

Club MANNIX  
Cala Ratjada

Todo lo que rodea a esta  
película es fuera de serie  
**BELMONDO, excepcional**



¡Un "WESTERN"  
de la alta sociedad!

**IMPERIAL**

DIAS  
18 y 19

FIESTA  
S. JOSE

En contra de todos los elementos, alejado  
de la civilización, daña gracias a Dios por  
haberle enviado a un ser humano

DE LA OBRA INMORTAL DE DANIEL DEFOE

**SURGE**

¡ACORRALADOS POR LAS FIERAS  
Y LOS CANIBALES. Y ATACADOS  
POR LOS PIRATAS!

LA CONTINUACION DE ROBINSON CRUSOE



ROBINSON y VIERNES en  
**La Isla Encantada**

según la novela de DANIEL DEFOE

continuación de ROBINSON CRUSOE premio WALT DISNEY en el festival de Gijón.

HUGO STIGLITZ • AHUI Director: RENE CARDONA Jr.

# AHORA

## ANTONIO CERTAMEN DE

Dentro de muy poco —exactamente los días 12, 13 y 14— se celebrará el II Certamen de Cine Amateur de Cala Ratjada, de carácter provincial. Este ha sido uno de los motivos que ha centrado nuestra conversación con Antonio Palmer Sancho, cineasta y uno de los promotores del festival.

— Toni; este certamen, ¿tiene una motivación cultural o propagandística?

— Cultural. Supongo que a lo que te refieres es sí a los organizadores nos interesa el cine o si con la excusa de éste pretendemos promocionar el nombre de Cala Ratjada. Te repito que nuestro interés es esencialmente cultural. Ciertamente que nos interesa que el nombre de Cala Ratjada tenga resonancia pero el certamen no tiene un carácter propagandístico; en la convocatoria no se indica para nada que las películas hagan referencia a este puerto. Lo que nos interesa es el cine.

— ¿Quiénes integráis la comisión organizadora?

— Antonio Serra, Bartomeu Melis, Marcelino López, Pedro Yáñez y yo.

— ¿Hay algún patrocinador?

— Bueno; patrocinador... Los hoteleros de Cala Ratjada colaboran económicamente, así como la Banca Marcy y la Caja de Pensiones, pero si a lo que te refieres es a si hay algún "caballo blanco" puedo decirte que no.

— Pero supongo que tendréis alguna ayuda del Ayuntamiento...

— No. Lo siento, pero debo decirte que ninguna.

— Has hablado de ayuda económica de hoteles: ¿a cuánto asciende vuestro presupuesto?

— A 45.000 pesetas, de las cuales 30.000 van destinadas a premios.

— ¿Cuáles son estos premios?

— Hay un primero absoluto dotado con 15.000 y otros tres de 5.000 cada uno para los ganadores en las especialidades de documental, argumento y fantasía.

— Este es el segundo año que organizáis el



# EL CINE

## PALMER Y EL CALA RATJADA

certamen; ¿satisfecho de la edición anterior?

- Si, bastante. Hubo calidad entre las películas presentadas y tuvieron público.

- ¿Se presentan muchas películas al festival?

- El año pasado se presentaron veinticuatro. En este momento todavía no podemos saber cuantas se presentarán este año ya que el plazo de admisión no está cerrado, pero por las que llevamos recibidas confiamos que habrá más participación que en 1974.

- 24 películas participantes, ¿son pocas o son muchas?

- Yo creo que es un número razonable. Ten en cuenta que el certamen es provincial y que todas las películas deben ser inéditas.

- ¿Todas estas películas las ve el público?

- No. De las películas presentadas se selecciona, atendiendo únicamente a criterios artísticos, un lote de 15 que luego se proyecta durante los dos primeros días del certamen. De estas un jurado elige las que se proyectan el último día y de las que saldrán las vencedoras.

- ¿Puedes adelantarnos el nombre de alguno de los participantes con obra ya enviada?

- Es segura, ya, la participación de Negre, R. Aguiló, Gianni Jacobi, Miguel Rosselló, Marcelino López...

- Y tu.

- Sí, también participo con dos películas.

- Toni; ¿crees que el cine amateur interesa a la gente?

- En primer lugar debo decirte que no estoy muy conforme con esta denominación de 'cine amateur'. En cuanto a si interesa, debo decirte que el cine ha demostrado que es uno de los medios de expresión que más interesan y creo que los cartámenes cinematográficos, se les denomine o no de cine amateur, están totalmente justificados. Más te diré en el caso de Cala Ratjada, dentro de una comarca alejada de Palma y ayuna de actos culturales, este certamen que nosotros organizamos, como acto

DOS ARTISTAS  
EXTRAORDINARIOS  
PARA LA PELICULA  
DEL AÑO

y acabó un amor



que fué maravilloso

ROBERT REDFORD

v. MIA FARROW.

EL  
GRAN  
GATSBY

Dirigida por JACK CLAYTON



Guión de

FRANCIS FORD COPPOLA

Basada en la novela de

F. SCOTT FITZGERALD

CINE GOYA

SAN  
JOSE

cultural que es, no sólo está justificado sino que es necesario.

- Entonces no crees que el Ayuntamiento...

- Yo no creo nada; lo que puedo decirte es que no les interesa.

- Perdona, pero ¿no crees es un contrasentido dotar a un certamen de cine amateur con premios en metálico?

- Ya te he dicho que no estoy de acuerdo con esto del 'cine amateur'. Para mí la denominación podría estar adecuada para aquella gente que, con todos mis respetos, se dedica a filmar películas de tipo familiar con la única finalidad de recordatorio. Pero cuando alguien intenta comunicar algo y se vale como medio del cine de pequeño formato, esta denominación de 'amateur' suena a algo así como a incompetente, y si es competente o no es algo que tendrá que demostrar su obra y no hay porque

colgarle de antemano un sambenito. Pienso como sonaría 'pintor amateur' o 'novelista amateur'. Creo que la comercialización de lo que se expresa es un problema distinto a si se tiene o no capacidad para expresarse. Los certámenes literarios, pictóricos, tienen premios en metálico; no veo porque no los ha de tener el cine.

- ¿Qué novedades presenta esta edición con respecto a la anterior?

- Hay un premio de interpretación femenina y otro masculina, si bien estos premios, a juicio del jurado pueden quedar desiertos. También me gustaría que hicieras constar que la comisión organizadora tiene un gran interés en que Alfonso Sánchez forme parte del jurado, o Pascual Cebollada. Se realizan gestiones pero no puedo, aún confirmando algo a este respecto.

- ¿Y para el año qué viene?

- Pretendemos que el certamen tenga carácter nacional.

- Toni, tu eres cineasta: ¿hablamos de tu cine?

- No me niego a hablar de mi cine, pero, ahora, mi interés está en el certamen, en que el Mannix sea el marco de un espléndido e importante festival.

- Pronosticamos el éxito. ¿Algo especial?

- Agradecer todas y cada una de las colaboraciones. Hay constar, por favor, que la prensa de la Capital, y vosotros, os habéis mostrado muy amables. Y que os lo agradecemos.

No se si debo...

A. RIERA FULLANA

## UN ASUNTO CANDENTE ENTRE LA JUVENTUD DE NUESTROS DIAS

SU RELACION INTIMA CON AQUELLA MUCHACHA  
TUVO SU NATURAL CONSECUENCIA...  
¿CUAL FUE LA REACCION DE ELLA Y  
LA DE EL? ...Y LA DE SUS PADRES?

IMPERIAL

PROXIMO MARTES

**YA  
SOMOS  
HOMBRES**

COLOR

VALENTIN TRUJILLO \* LILIA CASTILLO  
Director: GILBERTO GAZCON

LAS PRIMERAS EXPERIENCIAS DE UNOS ADOLESCENTES

## CINE CLUB

Para el viernes 14, en la Casa de Cultura, el Cine Club Perlas y la Federación Balear de Pesca Submarina anuncian una sesión cinematográfica con proyección de los siguientes films:

"Ese mar desconocido", de A. Marín. (20 minutos).

"Peces y arpones", de Galopa, Amel.la y Marín. (20 minutos)

"Mundial 73", de Capdevila, Marín y Galopa (35 minutos)

"Y Dios creó los peces", de D. Escrigy E. Amel.la. (30 minutos)

Todos los films son en color y están sonorizados.



# D. JUAN SERVERA Y EL P. BENITO T. RIERA O.P.

## PROBABLES HIJOS ILUSTRES

En el Pleno Municipal del miércoles pasado, 5 de marzo, fue presentada la propuesta de elevar a la dignidad de Hijos Ilustres de la ciudad a don Juan Servera y Camps y al Padre Benito Tomás Riera y Mesquida, de la Orden de Predicadores. Formuló la propuesta la Delegación de Cultura, cuyo Tte. de Alcalde-Presidente, Sr. Francisca Parera, quedó oficialmente encargado de los trámites legales que potencien dichas proclamaciones.

En primer lugar hay que declarar Hijo Adoptivo a don Juan Servera, trámite inaplazable por cuanto no nació en Manacor.

Es de esperar que los expedientes que van a ser abiertos alcancen el general beneplácito de cuantos

de verdad conozcan la valía humana y ciudadana de ambos candidatos a la ilustría oficial, que, dicho sea de paso, no es ilustría, sino predilección. Que conste, entonces, que el título oficial que concede el Ayuntamiento no es el de "Hijos Ilustres", sino el "Hijos Predilectos", aunque sea la primera de ellas la denominación que siempre ha prevalecido y sigue vigente en el habla popular.

Celebramos muy de veras esta decisión del Ilmo. Ayuntamiento por cuanto significa el reconocer las múltiples virtudes de don Juan Servera y del Padre Benito T. Riera, O. P. cuya proclamación en la Galería del Salón de Honor esperamos para dentro de las fiestas patronales del próximo julio.

## LOS SUCECOS

El Grupo de Información de la Guardia Civil de nuestra ciudad acaba de realizar un ágil servicio, logrando la rapidísima desarticulación de una banda de jóvenes, y su consiguiente detención.

Según nuestras noticias, el 21 de febrero fue denunciado el siguiente hecho: el propietario de un vehículo, Citroén Dyanne 6, P. M. 2093 - C. que en la noche anterior había sido aparcado en la plaza Arquitecto Bennázar, se encontró con que le habían robado una de las puertas del coche y, encima, que le habían sustraído tres cintas de radio-cassette.

A las pocas horas, el servicio policial conseguía esclarecer los hechos: tres jóvenes de Manacor y dos de Muro, todos ellos entre los 19 y 21 años, se declaraban autores de esta y otras sustracciones, cuya relación extractamos:

- De un Seat 600 estacionado en la calle Nadal, de Manacor, se llevaron el volante.
- De un coche aparcado en el Polígono Industrial

de Palma, un radio-cassette y 3 ó 4 cintas super 8.

- De un Seat 850 aparcado en Son Ferriol, los dos faros antiniebla.
  - De un Seat 600 Especial, también en Son Ferriol, los dos faros normales.
  - De un Seat 1430 aparcado junto a la Cruz Roja de Palma, dos ruedas de las que llevaba puestas.
  - De un Dyanne 6 aparcado en Ad. Mn. Alcover de Manacor, una rueda de repuesto.
  - De un vehículo aparcado en calle Mas, Manacor, otra rueda repuesto.
  - De un coche aparcado junto al cine Metròpol, de Palma, una radio.
  - De un turismo situado en plaza Gral Goded, de Palma, el volante.
  - De un Seat 127, también en Palma, el volante.
  - De un M.G. aparcado en la Pl. Mercado de La Puebla, el cuadro de mandos, el carburador, tres asientos, dos altavoces y la culata.
  - De un Citroén situado en una cochera de Muro, una rueda de repuesto.
  - De un Seat 850 aparcado en calle San Jerónimo, de Manacor, un radio-cassette y doce cintas.
- Los cinco detenidos fueron puestos a disposición de la autoridad competente.

¿QUIERE USTED ENVIARNOS  
UNA NUEVA SUSCRIPCION A ESTA REVISTA ?

GRACIAS

# COSES DE MADO XIU



- ¿A VOSTE QUE LI PAREIX QUE ME DEIXARIEN TORNAR ENTRAR  
A VEURE ES PEIXOS DE S'ACUARIO... ?  
- ¿O NO LES VEREU A TOTS, MADO XIU ?  
- NO SENYOR... ES QUE COM QUE SOM TAN CURTA, SAP, VAIG  
SORTIR SENSE VEURE CAP DELFINS...



# \* HERMANOS LLULL

**ESPECIALIDAD EN  
muebles de cocina**



GRAN VARIEDAD  
DE MODELOS

**FABRICACION PROPIA**

EXPOSICION Y VENTAS:

4 DE SEPTIEMBRE, 7 C \* TEL. 55.17.22

**MANACOR**

**Semana Santa con**

**VIAJES  
KONTIKI**  
S.A.  
GAI 304

PASEO MARITIMO, 119

PALMA DE MALLORCA

GALICIA

25 Marzo al 1 Abril ... 6.050.- pts.

PIRINEO CATALAN Y ANDORRA

27 al 31 de Marzo ..... 5.990.- pts.

PIRINEO ARAGONES Y NAVARRO

27 al 31 de Marzo ..... 7.700.- pts.

ANDORRA

27 al 31 de Marzo ..... 4.950.- pts.

ANDORRA-LOURDES-BIARRITZ-SAN  
SEBASTIAN.

27 al 31 de Marzo ..... 7.700.- pts.

COPENHAGUE

27 Marzo al 1 Abril ... 8.500.- pts.

LONDRES

28 al 31 de Marzo ..... 8.325.- pts.

25 al 31 de Marzo ..... 9.375.- pts.

INFORMES EN MANACOR:-

Vicente Caldentey - Tel.: 550052

Andres Pascual - Tel.: 550261

**cortefiel**  
**Los Atractivos !!**

CENTRO DE MODA



PANTALONES  
Y PANTALONES TALLAS GRANDES

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES

INSTALACIONES Y MONTAJES

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

OFICINA TECNICA

**INEMA**

*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez, 7

MANACOR

# Los Renault

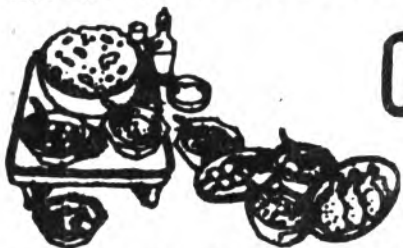
PRECIOS: RENAULT 12. - 207.514 Ptas.  
RENAULT 12 TL. - 215.593 Ptas.  
RENAULT 12 S. - 237.869 Ptas.

**RENAULT**

**Francisco Galmés**

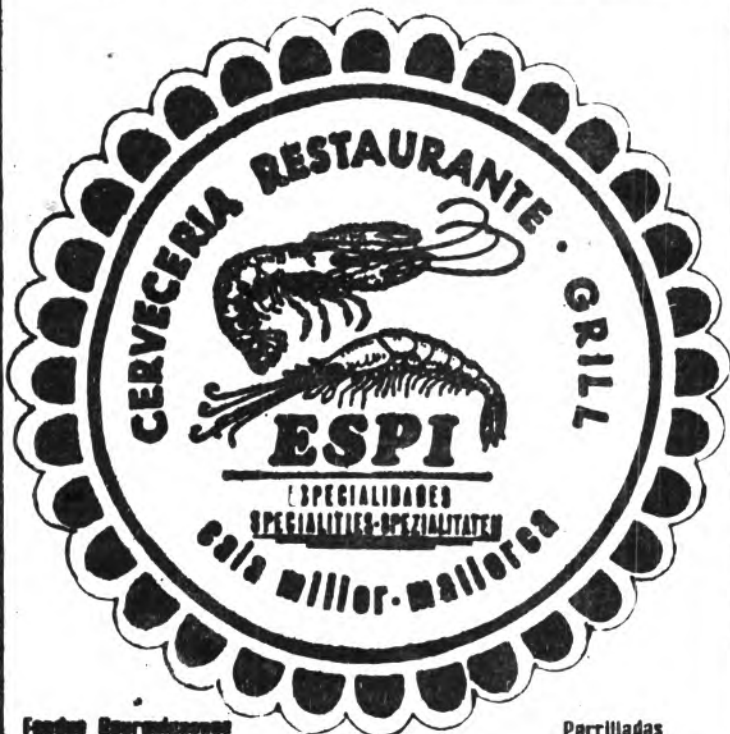
Plaza Ramón Llull, 21 - 23

**Manacor**



# COMA A GUSTO

RECOMENDAMOS:



Fondue Bourguignonne  
Paella  
Lachano asado  
Cordero asado

ESPECIALIDADES  
Langosta

Parrilladas  
Gordon - Bleu  
Chateaubriand  
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos

RESTAURANTE   
BAR

## LOS DRAGONES

QUINIENTAS PLAZAS CUBIERTAS Y OTRAS  
TANTAS EN AMPLIAS TERRAZAS JUNTO

CUEVAS DEL DRAC

CON APARCAMIENTOS ILIMITADOS  
Y PANORAMICA UNICA DE

### PORTO CRISTO

Avda. J. Servera Camps, 3

TELF. 57 00 94

Le esperamos, seremos AMIGOS

Para comer bien

# santa maria del puerto

**restaurante**

SANTA MARIA DEL PUERTO  
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO  
MALLORCA (España)

**FIESTAS  
SOCIALES**

**BODAS - BANQUETES  
COMUNIONES**



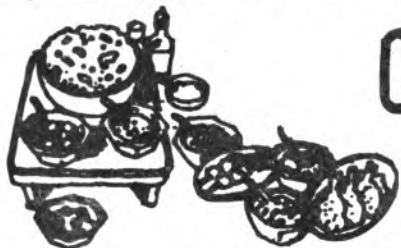
COMPLEJO COMERCIAL

Tienda de artículos de  
piel, sucursal de  
RUBINCA (bolsos y  
prendas confeccionadas,  
guantes, etc.)

Bodega surtida con toda  
clase de bebidas. Pueden  
degustar los famosos  
licores de nuestra Casa  
Central, DESTILERIAS  
CAÑELLAS.

**porto cristo**





# COMA A GUSTO

HOY RECOMENDAMOS:



## LOS TOROS

**CALA MILLOR**

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO PROPIO  
ESPECIALIDADES: MARISCOS  
Y LANGOSTAS. VISITE ESTA  
CASA Y OBTENDRA CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR  
A CALA BONA

BAR - RESTAURANTE

## CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

### MENU

PARA MAÑANA DOMINGO  
DIA 9 DE MARZO.

ENTREMESES

O

CREMA DE CANGREJOS



LECHONA

O

CALLOS



PAN, VINO Y FRUTA DEL PAIS.

PARA EL DOMINGO  
DIA 16 DE MARZO

ENTREMESES

O

ESPAGETTI BOLOGNESA



MEJILLONES MARINERA

O

PIERNA DE CORDERO



PAN, VINO, FRUTA DEL PAIS

Teléfono 57.01.23

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS  
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

RESTAURANTE

**Bar  
Petit**

PLATOS TIPICOS

ESPECIALIDADES



CALA MILLOR

# LUIS RIPOLL COCINA DE LAS BALEARES

600 Recetas de  
Mallorca, Menorca e Ibiza

Ahora, por primera vez a la  
venta pública.



Por primera vez, un libro que reúne las cocinas de  
Mallorca, Menorca e Ibiza.

Por primera vez también, un libro de cocina ba-  
lear en castellano.

Un libro que pondrá en su mano toda la cocina de  
Mallorca, Menorca e Ibiza. Con sus similitudes y  
diferencias.

• • • •

Un muy grueso volumen de 420 págs.  
ilustrado con 28 páginas de grabados.  
En total 448 págs.

Imprenta  
Mossèn Alcover

Calatrava, 68

PALMA

CENTRO DE MODA  
**cortefiel**  
LOS ATRACTIVOS!!



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI !!

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

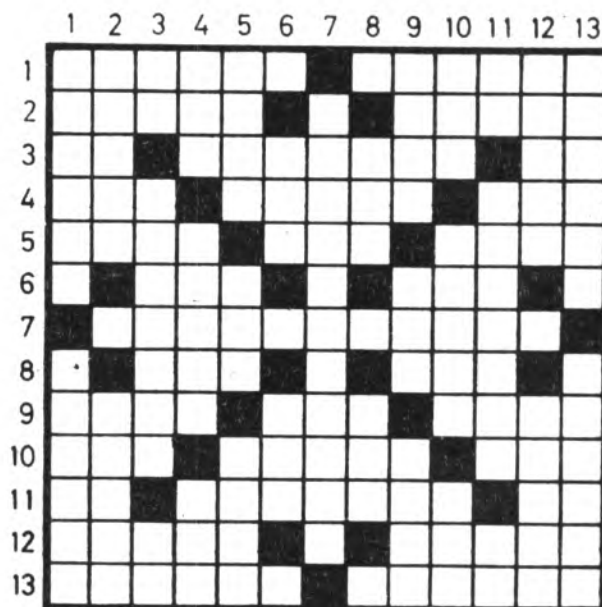
INEMA

Instalaciones Eléctricas Manacor

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR

## pasatiempos crucigrama

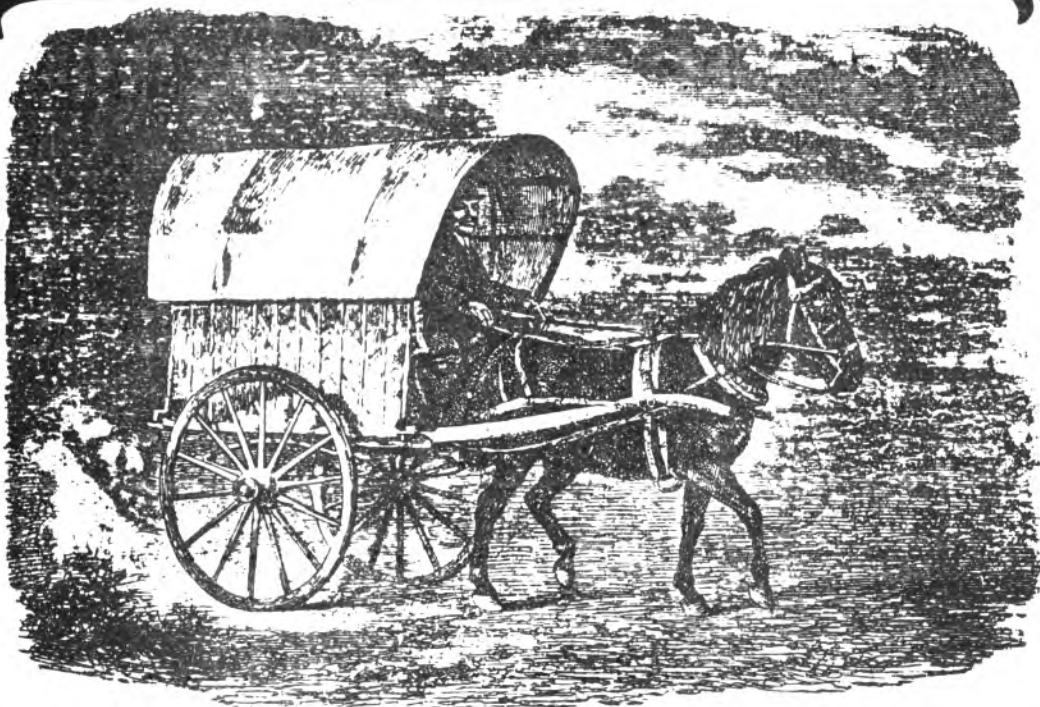


**HORIZONTALES.**—1: Planta convolvulácea de tubérculos comestibles. Edificar, construir. 2: Materia con que se fertiliza la tierra. Edicto del Zar. 3: Siglas comerciales. Derogado, suprimido. Conjunción latina. 4: Piojo de las gallinas. Planta de flores rojas. En germanía, ¡holá! 5: Esmero en el cumplimiento del deber. Nombre de letra. Pidan, supliquen. 6: Dueño o poseedor de una cosa. Adverbio de lugar. 7: En sentido figurado, melifluo, obsequioso. 8: Pronombre demostrativo. Mamífero carnívoro plantigrado. 9: Mamífero rumiante de las regiones boreales. Nombre de la «e» larga del alfabeto griego. Oxido de hierro que se forma con la humedad. 10: Pronombre demostrativo. Dios egipcio representado por un hombre con cabeza de gavián. En el juego de la secansa, dos o tres cartas iguales en el número o en la figura. 11: Letras seguidas del alfabeto castellano. Preceptos, reglas. Artículo determinado. 12: Cortad por el pie. Reverberación del Sol. 13: En plural, temple, brío. Colmillo.

**VERTICALES.**—Fundamental, que sirve de base. Pronta, viva, diligente. 2: Eclesiástico de órdenes menores. Son. 3: Matrícula de coche de Toledo. Hueco hecho en la pared con puertas y anaqueles. Símbolo químico del litio. 4: Medida de longitud aproximada a la del metro. Libro, tercera cavidad del estómago de los rumiantes. Hijo de Noé. 5: Piedra caliza muy ligera. Metal precioso. Suerte, lo que nos sucede con el discurso del tiempo. 6: Se atreva. En el gnosticismo, inteligencia eterna emanada de la divinidad suprema. 7: Instrumentos para medir las superficies de las figuras planas. 8: Marcharé. Todavía. 9: Tosco, basto. Voz que se usa repetida en las llamadas telefónicas. Espuerta grande de pleita. 10: Ninfa que habiendo disgustado a Hera fue convertida en roca y obligada a repetir las últimas palabras de quienes la interrogaban. Decadencia, declinación. Una división de la unidad monetaria de algunos países del Extremo Oriente. 11: Símbolo químico del gallo. En femenino, persona que habla en público. Afirmación. 12: Río francés, afluente del Ródano, que atraviesa el departamento de su nombre. Intestino delgado que va desde el yeyuno hasta el ciego. 13: Membrana interior que tapiza el fondo del ojo. Sortija, aro pequeño.

LEA "PERLAS Y CUEVAS"





# **CLUB RESTAURANTE LA CARRETA en CALAS DE MALLORCA**

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidores sales per les seves festes familiars: casaments, primeres comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

**TEL: 57 31 48**

## **compro**



PRECIOS RAZONABLES. BUEN  
PRECIO SEGUN EL INTERES DE  
LOS PAPELES.

OFERTAS EN ESTA ADMINISTRA-  
CION: CALLE PRINCIPE, 11. MA-  
NACOR.

VEJOS SEMANARIOS DE MANACOR

"EL MANACORENSE" Cualquier número.  
"LA VERDAD" Cualquier número.  
"LA AURORA" Años 1906, 7, 9, 13, 14 y 16.  
"JUSTICIA" Cualquier número.  
"EL ANUNCIADOR" Cualquier número.  
"MANACOR" Años 1921, 1923, 1925 y 1926.  
"VOZ Y VOTO" Desde 1935  
"NOSOTROS" 1935 y 1936  
"RENACER" Cualquier número.  
"ARRIBA" De 1938 á 1943.



ROBERT EVANS PRESENTA UN FILM DE ROMAN POLANSKI

**JACK  
NICHOLSON**

**FAYE  
DUNAWAY**

**CHINATOWN**

ESCRITA POR ROBERT TOWNE • PRODUCIDA POR ROBERT EVANS • ROMAN POLANSKI  
CON JOHN HILLERMAN • PERRY LOPEZ • BURT YOUNG Y JOHN HUSTON  
MUSICA DE JERRY GOLDSMITH • PANAVISION • TECHNICOLOR

**¡EL FILM DE MAYOR ACTUALIDAD EN TODO EL MUNDO!**